

Elle était belle comme le jour, assise à la terrasse d'un café [Intro - Arp]  
Les yeux bleus comme l'amour, comme la mer Méditerranée C# D C# D  
Je me suis dit qu'elle et moi, on ferait bien un petit bout de route E D C# X  
Fallait que j'aïlle lui parler coûte que coûte

[Couplet]  
Mademoiselle, vous êtes belle comme un soleil C# D C# D  
Je vous regarde, ça fait des heures, vous m'inspirez monts et merveilles E D C# C#  
A votre lumière je bronze et ce n'est pas là le seul effet  
Que vous me faites, face à vous me voilà désarmé - On pourrait, on pourrait dès demain  
Tous les deux prendre le chemin de la vie, main dans la main  
Croyez-vous au coup de foudre, moi, plus je vous vois, plus j'y crois  
Avez-vous quelque chose de prévu pour les 500 prochains mois

(La totale) - (Elle m'a) dit dégage, rentre à ta case [Refrain] (X)  
(Mais tu m'as prise pour qui), espèce de gros naze (E F#m x2)  
Allez, dégage, rentre à ta case - Hayah, (remballe, remballe, remballe) E-D F#m

E C#  
(C#-X)

Dans une boîte d'intérim, ils recherchaient des comédiens  
Pour aller tourner dans un film au budget Hollywoodien  
Avec des acteurs tout pourris, Roger Hanin, Richard Berry  
C'était la chance de ma vie, ils allaient voir qui je suis  
Bonjour Madame, ne cherchez plus, ouvrez les yeux  
Face à vous, le plus grand acteur depuis Gérard Depardieu  
Encore plus fort que Belmondo, je fais moi-même mes cascades  
Shouf, toc toc, badaboum, regardez-moi cette roulade  
Personnellement, je n'en fais pas une question d'argent  
Pour ce qui est des détails financiers, veuillez voir avec mon agent  
Signifiez au producteur que je désire le rencontrer  
Dîtes-lui de faire au plus vite, vous savez mon agenda est très chargé

Dégage Ministère des Affaires Populaires
--

[Refrain]  
(Lundi, 10h)  
(...)

Depuis que j'ai quitté l'Algérie, le pays de mon enfance (Mais tu t'es pris  
Après avoir perdu ma famille et que j'ai débarqué en France pour qui) (...)  
Aussi loin que je me souviens, on ne m'a jamais ouvert les bras  
On ne m'a jamais dit je t'aime, on m'a toujours dit bouge de là [Refrain] ( )

(On m'a toujours)  
(Ici, c'est pas  
chez toi) (...)

Puisque personne ne veut de moi, que je n'ai pas ma place ici-bas  
Puisque chez moi n'existe pas, alors je retourne là-bas  
Voilà, je me taille les veines comme dans un film au cinéma  
Je pars sans remords et sans haine, personne ne me regrettera  
Mon âme s'élève haut dans le ciel - Adieu monde cruel, à moi le repos éternel  
Une lumière étrange, là-bas au fond d'un long couloir  
Et, comme surprise de me voir, une grande dame en noir

Madame la Mort, ah vraiment, vous êtes très belle  
Vos yeux sont comme des miroirs qui me rendraient presque immortel [Refrain]  
Croyez-vous que vous et moi, enfin sans vouloir vous forcer (Together, forever)  
Nous pourrions unir nos âmes, tous les deux pour l'éternité (C'est pas l'heure de mourir) (vas vivre x3)

C'est-à-dire, même la mort elle ne voulait pas de moi,  
j'ai donc du redescendre sur terre vaquer à des occupations terriennes  
L'âme en peine et là, gambadant, gambadant, j'ai revu la fille de l'autre soir  
Elle était toujours belle comme le jour, j'ai donc couru lui chanter mon amour  
Et là, je sais pas quelle mouche l'a piquée, je sais pas si elle avait gagné au Loto,  
là, je sais pas

[Refrain #2] (X½/) ( ) (x2)  
Elle m'a dit je t'engage, yah Mohammed - J'irai où tu voudras, y'a pas de problème  
Hayah, je t'engage, yah Mohammed - Hayah, je t'engage, je t'engage, je t'engage

Et oui, et oui, normal, elle n'a pas pu résister à mon charme légendaire [Refrain #3]  
Mohammed style, hein hein, tous les deux, together, forever ( ) ( )  
And the beat goes on, what's going on, I believe I can fly,  
believe so much, hehe hehe - Et oui, et oui [Refrain #2] ( ) (C#-X)